

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение города Москвы «Колледж малого бизнеса № 4»**

**Конкурс профессионального мастерства  
«Навыки умелых - 2023»**



**Примерное конкурсное задание  
по компетенции**

**«Живопись в технике Эбру»**



Город Москва, 2023г.

Составлено на основе требований федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599.

## 1. Требования к квалификации участников

*Участники для выполнения задания должны знать:*

- названия и вид базовых приёмов Эбру (Батал, Гяльгит, Тараклы, Бюль-бюль Уасы или Гнездо соловья);
- основные инструменты и материалы для рисования в технике Эбру;
- технологию создания работ в технике Эбру;
- основы цветоведения;
- требования охраны труда, пожарной безопасности.

*Участники для выполнения задания должны уметь:*

- подготавливать рабочее место, выбирать и безопасно эксплуатировать оборудование в соответствии с технологией Эбру;
- название и технологию выполнения основных приемов Эбру, многослойных абстрактных и фантазийных рисунков (в т.ч.: создание чётких и правильных паттернов основных базовых приёмов классического Эбру; соблюдение правильной последовательности шагов при создании многослойных абстрактных рисунков; соблюдение правильного цветового соотношения фона и основного рисунка; соблюдение правильного баланса между материалами);
- правильно использовать материалы, инструменты и приспособления;
- поддерживать порядок на рабочем месте, необходимый для качественного выполнения задания (вовремя очищать салфеткой внутреннюю сторону и верхнюю часть бортиков лотка, вытирать шилья после касания поверхности раствора и гребни после использования в работе, регулярно протирать поверхность стола);
- соблюдать правила технической и пожарной безопасности, охраны труда.

*Участники для выполнения задания должны обладать навыками:*

- самоконтроля, самоорганизации;
- владеть базовыми приёмами живописи на воде Эбру;
- владеть техниками комбинирования базовых приёмов живописи на воде Эбру;
- рассчитывать правильное соотношение между материалами и регулировать их свойства в соответствии с поставленной задачей или собственным замыслом;
- соблюдать безопасные методы труда.

## 2. Конкурсное задание

### 2.1. Краткое описание конкурсного задания

Выполнение серии рисунков в технике Эбру на лотке формата А4 с дальнейшим переносом на бумажный лист такого же размера.

Необходимо за отведённое время (120 мин) изготовить серию работ в технике классического и фантазийного Эбру:

- 4 работы - в технике основных базовых приёмов классического Эбру: Батал, Гяльгит, Тараклы и Бюль-бюль Уасы или Гнездо соловья;
- 1 работа в технике многослойного Эбру по предложенному образцу и графическому алгоритму;
- 1 работа по собственному замыслу (фантазийное Эбру).

## 2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Название и описание модуля	Время выполнения	Результат
<b>Модуль 1.</b> Подготовка рабочего места к конкурсным испытаниям.	<b>20 мин</b>	Подготовлены инструменты, материалы и оборудование для создания композиции. Инструменты и материалы разложены в удобном для работы порядке. Сделаны дополнительные оттенки (по желанию). Сделан пробный рисунок, протестированы краски.
<b>Модуль 2.</b> Создание работ в технике эбру с переносом их на бумагу.	<b>100 мин</b>	Выполнение серии рисунков в технике Эбру на лотке формата А4 с дальнейшим переносом на бумажный лист такого же размера.
2.1. Создание традиционных паттернов основных базовых приёмов: Батал, Гяльгит, Тараклы (гребневой рисунок), Бюль-бюль Уасы (Гнездо соловья).	35 мин	4 рисунка в основных базовых техниках классического Эбру: Батал, Гяльгит, Тараклы и Бюль-бюль Уасы или Гнездо соловья.
2.2. Создание рисунка Эбру в комбинированной технике (с опорой на образец и графический алгоритм).	25 мин	Готовая композиция на бумаге.
2.3. Создание рисунка в технике Эбру на свободную тему.	40 мин	Готовая композиция на бумаге.
<b>Итого:</b>	<b>120 мин</b>	<b>Серия из 6 работ в технике Эбру, убранное рабочее место.</b>

## 2.3. Последовательность выполнения конкурсного задания

### *Модуль 1. Подготовка рабочего места*

- подготовка оборудования и инструментов к работе (по образцу);
- организация рабочего места и размещение оборудования, расходных материалов и инструментов в удобном для работы порядке (подготовка раствора, салфеток, бумаги для очистки раствора и бумаги для фиксирования изображения);
- подготовка красок к работе (выбор краски нужного цвета - 3 цвета или оттенка; можно самому сделать нужные цвета и оттенки, смешав предложенные краски);
- тестирование красок и создание пробного рисунка на свободную тему.

**Рисунок 1.** Рабочее место участника номинации



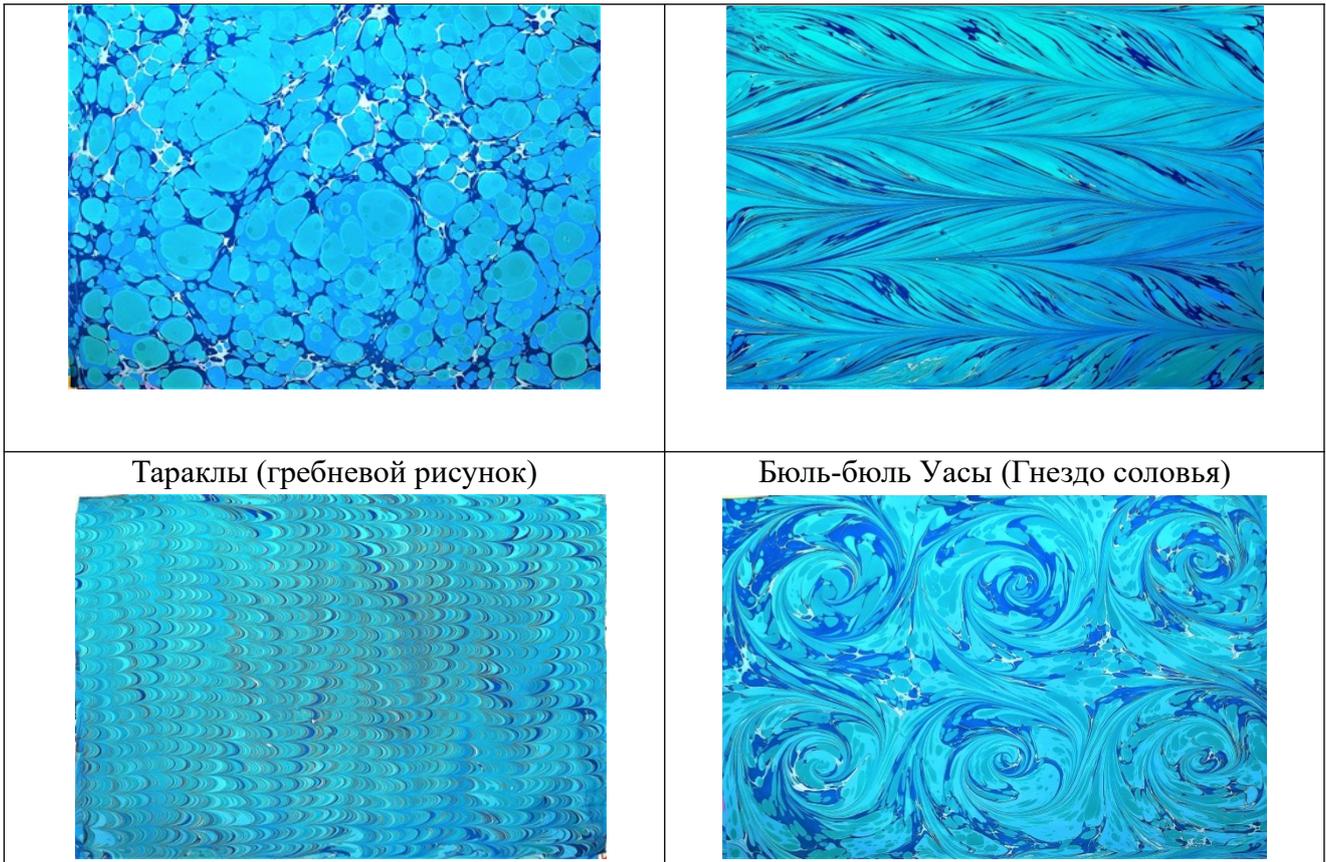
*Модуль 2. Выполнение серии рисунков в технике Эбру на лотке формата А-4 с дальнейшим переносом на бумажный лист такого же размера.*

**2.1.** Создание традиционных паттернов основных базовых приёмов: Батал, Гяльгит, Тараклы (гребневой рисунок), Бюль-бюль Уасы (Гнездо соловья).

- очистить поверхность раствора специальной бумагой;
- последовательно нанести краски на поверхность раствора;
- с помощью инструментов, используя алгоритмы базовых приёмов классического Эбру, создать рисунок;
- наложить сверху лист специальной бумаги для фиксации рисунка;
- снять рисунок с поверхности раствора;
- разместить на сушилке;
- просохшую работу прогладить утюгом с обратной стороны и разместить на подготовленной организаторами ровной горизонтальной поверхности.

**Таблица 1.** Образцы традиционных паттернов основных базовых приёмов классического Эбру.

Батал	Гяльгит
-------	---------

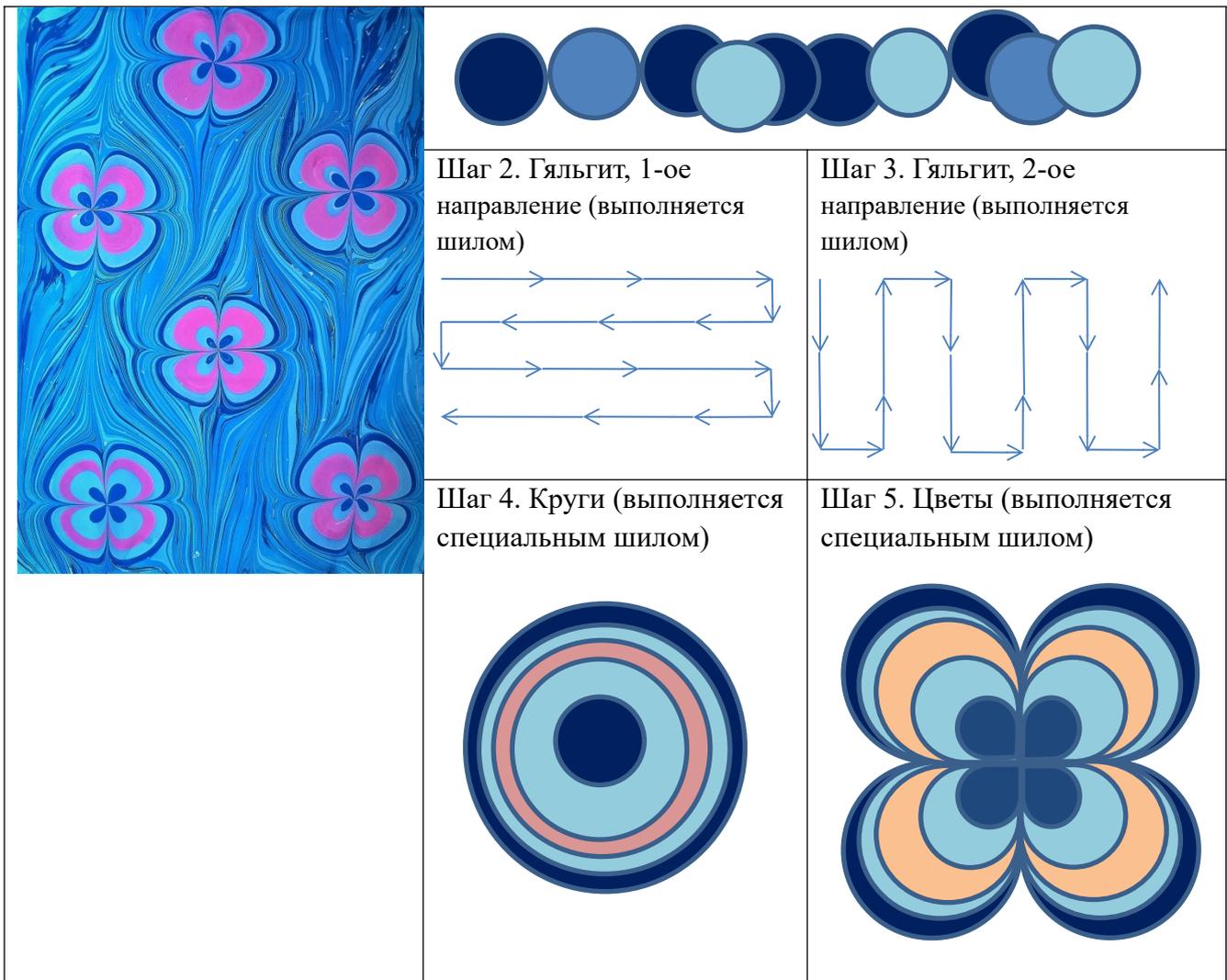


**2.2.** Создание рисунка Эбру в комбинированной технике (с опорой на образец и графический алгоритм).

- внимательно рассмотреть предложенный образец и графический алгоритм;
- очистить поверхность раствора специальной бумагой;
- выбрать краски нужных цветов и оттенков в соответствии с предложенным образцом;
- последовательно нанести краски на поверхность раствора;
- с помощью инструментов, опираясь на образец и графический алгоритм, создать композицию;
- наложить сверху лист специальной бумаги для фиксации рисунка;
- снять рисунок с поверхности раствора;
- разместить на сушилке;
- просохшую работу прогладить утюгом с обратной стороны и разместить на подготовленной организаторах ровной горизонтальной поверхности.

**Таблица 2.** Готовая композиция в комбинированной технике (образец и графический алгоритм)

Образец	Графический алгоритм
	<p>Шаг 1. Батал (3 слоя капель разных цветов или оттенков)</p> 



### 2.3. Создание рисунка в технике Эбру на свободную тему.

- придумать свою композицию;
- подобрать краски необходимых цветов и оттенков;
- подобрать подходящие приёмы и инструменты для реализации замысла;
- очистить поверхность раствора специальной бумагой;
- последовательно нанести краски на поверхность раствора в соответствии с замыслом;
- с помощью инструментов создать задуманную композицию;
- придумать название созданной работы и написать её на оборотной стороне рисунка (самостоятельно или с помощью волонтера);
- наложить сверху лист специальной бумаги для фиксации рисунка;
- снять рисунок с поверхности раствора;
- разместить на сушилке;
- просохшую работу прогладить утюгом с обратной стороны и разместить на подготовленной организаторами ровной горизонтальной поверхности.
- убрать своё рабочее место;
- сообщить организаторам об окончании выполнения задания.

Рисунок 2. Примеры готовых композиций (образцы)



### 3. Критерии оценки выполнения конкурсного задания

Модуль	Критерии	Максимальный балл
Модуль 1-2	1. Организация рабочего места и поддержание порядка на рабочем месте на каждом этапе выполнения конкурсного задания (рисунок 1)	
Модуль 1-2	2. Соблюдение правил поведения, техники безопасности и охраны труда (см. пп. 5.1.- 5.5., 5.7.)	
Модуль 1-2	3. Соблюдение правил работы с инструментами для Эбру (п. 5.6.)	
	4. Соблюдение правил работы с материалами для Эбру (п. 5.6.)	
Модуль 2	5. Владение навыком подготовки красок к работе в соответствии с заданием	
Модуль 2	6. Качество готовой работы, соответствие образцам по форме (Таблица 1,2)	
Модуль 2	7. Чистота работы, соблюдение баланса материалов на каждом этапе работы.	

Модуль 2	8. Навык правильного переноса созданного рисунка на бумагу	
Модуль 2	9. Креативность, способность создавать работы по собственному замыслу	
Модуль 1-2	10. Время выполнения заданий	
<b>Итого:</b>		

Каждый критерий – это совокупность отдельных показателей, отражающих конкретные характеристики вида деятельности, количественно – качественные параметры достигнутых в процессе ее осуществления при решении поставленных задач.

#### 4. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов

Наименование	Ед. измерения	К-во
<b>Перечень оборудования рабочего места (на 1 участника)</b>		
Стол (площадь столов из расчёта на одного человека 0,5 кв.м x 0,5 кв.м)	шт.	1
Стул	шт.	1
Одноразовый фартук	шт.	1
Нарукавники для защиты одежды от краски	пара	1
Клеёнка или одноразовые скатерти для защиты пола и поверхности столов от краски	м <sup>2</sup>	из расчёта площади поверхности столов
Баночки для краски	шт.	10-15 – из расчета на каждые 4-6 человека
Дополнительные столы или специально оборудованное место для просушивания работ (на группу)	шт	2
Хозяйственные тряпочки	шт.	1
Пакеты для мусора (на группу)	упаковка	1
Подставки для инструментов	шт.	4-6 из расчета на каждые 4-6 человека
<b>Перечень оборудования, инструментов и расходных материалов (на 1 участника)</b>		
Лоток	шт.	1
Раствор для Эбру	литр	1,5
Краски для Эбру	мл.	100
Желчь для Эбру (на группу)	флакон	2
Кисти для Эбру	шт.	10-15 – из расчета на каждые 4-6 человека
Шило для Эбру – 1 комплект из 3-х инструментов различного диаметра на 3 чел	комплект	3 – из расчёта 10 участников

Бумага плотностью 90-100 мг формата А-4 для переноса созданных изображений (на группу)	пачка	1
Бумага писчая для очистки поверхности раствора (на группу)	пачка	1
Салфетки бумажные	пачка	3
Салфетки влажные (на усмотрение организаторов)	упаковка	1

## **5. Требования охраны труда и техники безопасности**

### **5.1. Общие требования по охране труда**

Во время проведения конкурса участники должны соблюдать:

- правила поведения;
- требования инструкции по охране труда;
- правила пожарной безопасности.

Перед началом проведения конкурса с участниками проводится инструктаж по охране труда и пожарной безопасности.

### **5.1. Общие требования по охране труда**

Во время проведения конкурса участники должны соблюдать:

- правила поведения;
- требования инструкции по охране труда;
- правила пожарной безопасности.

### **5.2. Требования по охране труда при выполнении работы:**

- Выполнять только ту работу, которая входит в конкурсное задание;
- Использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены;
- Не загромождать проходы к другим рабочим местам;
- Выполнять требования безопасности при эксплуатации инструментов (см. п.5.5).

### **5.3 Требования по охране труда по окончании работы**

- Разложить инструменты в правильном порядке;
- Убрать своё рабочее место.

### **5.4. Требования по охране труда в аварийных ситуациях**

- При возникновении аварийной ситуации участник конкурса обязан: остановить работу и эвакуироваться из опасной зоны;
- Возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации.
- В случае получения травмы и (или) внезапного ухудшения здоровья (усиления сердцебиения, появления головной боли и другого) участник должен прекратить работу, сообщить об этом должностному лицу.

### **5.5. Требования по охране труда при работе с материалами, инструментами и оборудованием для Эбру**

**Во время работы с инструментами для Эбру**, имеющими острые металлические и деревянные элементы (шилья, гребни) и жёсткий ворс:

- Передавать инструменты аккуратно острым концом к себе.
- При работе острые элементы всегда должны быть направлены вниз, перпендикулярно поверхности раствора.
- После использования протереть инструменты салфеткой.
- После использования инструменты должны быть возвращены в банку для инструментов (шилья) или уложены на своё место на столе (гребни).
- При работе с кистью работать аккуратно над поверхностью раствора. После использования возвращать в ту же банку, откуда кисть взяли.

#### **ЗАПРЕЩАЕТСЯ:**

- Держать инструменты остриями вверх или в сторону.
- Размахивать руками с инструментами (особенно в опасной близости к глазам и другим людям).
- Разбрасывать в беспорядке инструменты по рабочему месту.
- Опускать шилья из раствора сразу в банку с краской, не вытерев их салфеткой.
- Перебрасывать инструменты другому участнику.
- Мака́ть кисть для Эбру в лоток с раствором.
- Брызгаться краской кисточками, сильно размахивать руками, в которых находится кисть.

**Во время работы с раствором, желчью и красками:**

- Работать с раствором и красками аккуратно, стараться не проливать их на стол и на пол.
- При попадании в глаза промыть водой из-под крана.
- При попадании раствора на пол, сразу же сообщить наблюдателям.
- При попадании раствора на руки достаточно протереть их салфетками.
- Следить, чтобы одежда была хорошо защищена от попадания красок. Краски с одежды не отстирываются!

#### **ЗАПРЕЩАЕТСЯ:**

- Поднимать, раскачивать, опрокидывать или резко передвигать лоток с раствором.
- Пробовать на вкус раствор, желчь и краски.
- Одной и той же кистью брать краску других цветов из других банок во избежание смешивания красок.
- Работать без защитных средств (фартук, нарукавники).
- Ходит по полу, на котором разлит раствор.

#### **5.6. Требования по охране труда при работе во время работы с утюгом:**

- Включать утюг в розетку под присмотром взрослых.
- Использовать утюг только по назначению.

- Нагретый утюг брать в руки только за ручку.
- Гладить высохшие работы только в специально оборудованном месте на гладильной доске.
- Горячий утюг держать после использования только на специальной подставке.
- После использования утюг необходимо выключить из электросети.
- Выключать утюг из электросети, держась строго за вилку.

**ЗАПРЕЩАЕТСЯ:**

- Касаться металлических нагреваемых частей включенного в электросеть утюга.
- Выключать утюг из электросети сети, вытягивая вилку за провод.
- Оставлять включенный в сеть утюг без присмотра.
- Оставлять горячий утюг не на подставке.
- Передвигаться по помещению с горячим утюгом в руках, кроме места, предназначенного для глажки.

**5.7. Требования по охране труда при работе во время работы с феном:**

Включать фен в розетку под присмотром взрослых.

- Использовать фен только по назначению (просушивание конкурсных работ).
- Работающий фен брать в руки только за ручку.
- Сушить влажные работы только в специально оборудованном месте, направляя фен в сторону работ.
- Горячий утюг держать после использования только на специальной подставке.
- После использования фен необходимо выключить из электросети и оставить на приготовленном для этого месте.
- Выключать фен из электросети можно, только строго держась за вилку.

**ЗАПРЕЩАЕТСЯ:**

- Использовать фен в неисправном состоянии (в т.ч.: без защитной сетки, закрывающей движущиеся части, при нарушении изолирующего слоя электропровода).
- Касаться движущихся частей включенного в электросеть фена.
- Выключать фен из электросети сети, вытягивая вилку за провод.
- Оставлять в не выключенном состоянии после использования.
- Передвигаться по помещению с работающим феном в руках, кроме предназначенного для сушки работ места.
- Осуществлять просушивание работ с распущенными длинными волосами.

**Условия дисквалификации участника конкурсных испытаний для участника.**

- Серьёзные или многократные нарушения правил поведения и безопасности, которые мешают проведению конкурса и угрожают жизни и здоровью участников и других окружающих людей.

В этом случае заполняется специальный документ о досрочном завершении конкурса за подписью самого участника и/или сопровождающего лица.